



<i>Média</i>	www.chambé-aix.com
<i>Type de média</i>	Site internet d'actualités régionales
<i>Date de parution</i>	18 mars 2013
<i>Titre</i>	Gil Blache
<i>Journaliste</i>	Rémi Lobrot

## Gil Blache

le photographe Gil Blache expose à Chambéry



Gil Blache

Gil Blache expose du 15 mars au 27 avril 2013 à la Galerie Ruffieux-Bril au 30 rue Basse-du-Château à Chambéry. Elle est ouverte du mercredi au samedi de 14h30 à 19 heures et sur rendez-vous.

Les deux propriétaires de la nouvelle galerie d'art contemporain chambérienne, Jean-Loup Ruffieux et Emmanuelle Bril, aiment surprendre le public et lui faire découvrir leurs coups de coeur artistiques.

Et le public, après les trois premières expositions organisées dans ce local lumineux installé dans la plus vieille rue (XIVème siècle) du centre historique de la capitale savoyarde, les suit et est séduit.

Après les oeuvres de deux peintres (Adrianna Wojcik et Robert Le Guinio), voici les photographies de Gil Blache.

Né à Paris en 1953, Gilles Blache réside dans la région lyonnaise. Il participe à des missions humanitaires dans le monde et s'est pris de passion pour la photographie.

Au cours de son enfance et de son adolescence, imprégné de culture littéraire et picturale, il réalise ses premières photos d'art et ses courts-métrages qui préfigureront son travail ultérieur.

Ses nombreux voyages par le monde lui serviront de support à l'expression par la photographie de ses interrogations sur l'humain, son environnement, les apparences, l'enfermement, mais aussi le rêve et l'évasion...



## Containers

L'exposition chambérienne, organisée du 15 mars au 27 avril 2013, sera particulièrement consacrée aux photographies réalisées par Gil Blache à Ho Chi Minh Ville en 2010.

A noter que le vendredi 5 avril Gil Blache sera présent à la galerie pour une rencontre avec le public, de 17 heures à 20 heures.

Entrée libre

Pour Jean-Loup Ruffieux et Emmanuelle Bril : « La rencontre avec Gil Blache a été très humainement et artistiquement enrichissante. Cette série « Containers », abstraite, riche en couleurs, parfaitement réalisée et maîtrisée, trouve naturellement sa place dans notre galerie. »